

## Opgaver til teksten 'Un secret trop secret'

v. Ulla Pedersen

1.

Eksempel på Horse Racing øvelse om sætningsled, som kan bruges i AP

<http://learningapps.org/display?v=ptto7yddt01>

Klik på créez un app similaire!

**Lav nu en tekstforståelsesopgave: med 'Horse Racing' i 'Un secret trop secret'**

**Lav en spørgsmål / svar-øvelse i Learning Apps 'Course de chevaux'**

Eleven får fire forskellige svarmuligheder at vælge imellem.

Eleverne kan ved løsningen af opgaven spille alene eller konkurrere med hinanden.

Det er også en rigtig god idé at lade eleverne selv udforme denne øvelse to og to sammen. Det vil de træne rigtig meget sprog ved.

I skal udforme et tekstforståelsesspørgsmål og give 4 forskellige svar herpå. De tre af svarene skal være indholdsmæssigt forkerte svar.

**Eksempel:**

Pourquoi est-ce que l'enfant ne peut pas voir l'heure qu'il est?

Spørgsmål 1

Parce qu'il fait noir dans la pièce. X

Parce qu'il ne sait pas l'heure.

Parce qu'il n'a pas de montre.

Parce qu'il est aveugle.

Spørgsmål 2

Comment réagissent les enfants au fait qu'ils sont enfermés dans le cagibi?

Ils ont très peur et ils pleurent.

Ils se battent parce qu'ils ne peuvent pas sortir.

Ils sont courageux et essayent de faire un plan. X

Ils se disputent parce qu'ils n'ont rien à manger.

Spørgsmål 3

Pourquoi est-ce que Vincent raconte une histoire à Camille?

Parce qu'il a envie de raconter une histoire?

Parce que Camille lui demande de raconter une histoire.

Parce que Camille est malade.

Parce que comme ça elle va oublier qu'elle a faim et va s'endormir X

Osv. Osv.

2.

## Glosetræningsopgave : Crossword

Eksempel på Mots Croisés om skolegloser

<http://learningapps.org/display?v=pvw954cp501>

Klik på créez un app similaire!

Lav en glosetræningsopgave vha. Learning Apps 'Mots Croisés' til teksten 'Un secret trop secret'

Lad fx eleverne i grupper eller alene lave krydsordsopgaver til de forskellige afsnit af teksten.

**Eksempel: De tre første afsnit af teksten**

secret	: hemmelighed
perdre	: miste
notion	: fornemmelse
temps	: tid
heure	: time
montre	: ur
distinguer	: skelne
aiguille	: viser
obscurité	: mørke
maintenant	: nu
visage	: ansigt
deviner	: gætte
courageux	: modig
sucer	: sutte
pouce	: tommelfinger

3.

Verbetræningsøvelse : med 'Cloze test'

Lav en verbetræningsopgave vha. Learning Apps 'Texte à trous' til teksten 'Un secret trop secret'

Eksempel:

<http://learningapps.org/display?v=p3a62naft01>

eller

<http://learningapps.org/display?v=p0gcbcv6t01>

Klik på créez un app similaire!

Indsæt teksten i Learning Apps og anvend de markerede ord.

Det kunne også være fx tekstens nøgleord, som anvendes i hultekst-øvelsen.

Eleverne kunne igen fint lave en hultekstøvelse ud fra tekstforlægget og med forskellige indholdsmæssige aspekter. Nøgleord for beskrivelse af fx en person.

Sæt teksten ind eller skriv den under '**texte à trous**'

Brug -1-, -2- osv. For at angive hullerne i din tekst. Du kan bruge det samme tal flere gange, hvis du har det samme svar flere gange i teksten.

Under '**Trous**' skal du nu ved hvert enkelt trou skrive det ord, som du har udeladt på det sted i teksten.

## Brug følgende fremhævede ord fra teksten

J'**ai** perdu la notion du temps.

Je ne **sais** plus depuis combien de temps nous **sommes** là. Une heure ? Deux ? Trois, peut-être ? J'**ai** bien une montre, mais je n'arrive pas à distinguer les aiguilles.

Au début, l'obscurité était totale et puis, peu à peu, nos yeux se **sont habitués**.

Maintenant, je **peux** apercevoir la silhouette de Thomas et le visage de Camille. Non. En réalité, je ne **vois** pas le visage de ma petite soeur, je le **devine**.

Elle **est** très courageuse. Je n'aurais jamais imaginé ça d'elle. Elle tient bien le coup. Elle ne se plaint pas. Elle n'a pas l'air d'avoir peur et **suce** son pouce comme si de rien n'était. Peut-être qu'elle ne réalise pas dans quelle situation nous sommes ? Peut-être... Tant mieux pour elle.

Thomas non plus ne semble pas trop abattu. Il est assis par terre près de l'escalier. Ses jambes **sont** relevées et il a posé son menton sur ses genoux. Je me demande bien à quoi il **pense**. Est-ce qu'il rumine? Est-ce qu'il est calme ? Est-ce qu'il est en train d'échafauder un plan pour nous **sortir** de là ? J'ai confiance en lui. Il nous **a** déjà aidés si souvent...

Je m'**appelle** Vincent. J'ai douze ans. Bientôt treize. Je ne peux pas vous en dire plus maintenant parce que ce n'est pas vraiment le moment de discuter et de **faire** les présentations comme si nous étions dans un salon de thé. Il faut que je me concentre sur les bruits du dehors. Il faut que je **comprenne**. Il faut que j'essaie d'y voir un peu plus clair. C'est très important. Nous n'avons plus le droit à l'erreur.

4.

**Aspektøvelse : med 'Quiz with text input'**

**Lav en aspekt-opgave vha. Learning Apps 'Quiz avec saisi de texte pour la réponse'**

**Indsæt hver sætning i Learning Apps og angiv som løsning sætningen i fortid med det rigtige aspektforhold.**

**Eleverne kunne igen to og to fint lave en sådan øvelse ud fra tekstforlæggets forskellige afsnit.**

**Eksempel:**

**<http://learningapps.org/display?v=p2d18y02c01>**

**Klik på créez un app similaire!**

**Eksempel appen er med en tekst og en lydfil. Du skal dog lave to tekstfiler.**

**Der klikkes derfor på 'texte' både i spørgsmål og svar**

**Question 1**

J'entends bien des pas et des éclats de voix, mais je n'arrive pas à déterminer les distances.

**Reponse 1**

J'entendais bien des pas et des éclats de voix, mais je n'arrivais pas à déterminer les distances.

**Osv.**

**Lav de andre eksempler ud fra de markerede steder i teksten nedenunder:**

Au début, l'obscurité était totale et puis, peu à peu, nos yeux se sont habitués. Maintenant, je peux apercevoir la silhouette de Thomas et le visage de Camille. Non. En réalité, je ne vois pas le visage de ma petite soeur, je le devine

Au début, l'obscurité était totale et puis, peu à peu, nos yeux se sont habitués. Maintenant, je **pouvais** apercevoir la silhouette de Thomas et le visage de Camille. Non. En réalité, je ne **voyais** pas le visage de ma petite soeur, je le **devinais**.

J'entends bien des pas et des éclats de voix, mais je n'arrive pas à déterminer les distances. Je retiens ma respiration et mordille l'ongle de mon pouce.

J'**entendais** bien des pas et des éclats de voix, mais je n'**arrivais** pas à déterminer les distances. J'**ai retenu** ma respiration et **mordillé** l'ongle de mon pouce.

Osv. Hele tekstafsnittet igennem.

5.

Sætte klynger af ord i orden i en sætning-øvelse : med 'Sequence and Order'

Eksempel

<http://learningapps.org/display?v=p1thipfi201>

Klik på créez un app similaire!

Lav en opgave hvor det drejer sig om at sætte klynger af ord i en sætning i rigtig rækkefølge vha. Learning Apps 'Sequence / Ordre'

Eleverne kunne igen to og to fint lave en sådan øvelse ud fra tekstforlæggets forskellige afsnit.

Desværre kan man kun scramble en sætning ad gangen, og derfor vil det være formålstjenligt at samle alle linkene på de scramblede sætninger i et dokument som eleverne så kan klikke på for hurtigt at kunne komme til den næste sætning.

Vælg fx at scramble sætningerne i dette afsnit:

Skriv de enkelte ordklynger op i den rækkefølge, som sætningen er i virkeligheden under 'élément'.

Nous pouvons téléphoner à nos grands-parents qui viennent aussitôt nous chercher et remettre ces bandits à la police. Nous devons nous expliquer. Cependant, quand nous parlons de l'action déterminant de Lapinou, personne ne nous croit. Il faut dire que cette peluche a repris son attitude de peluche.



1.

nous pouvons téléphoner à nos grand-parents qui viennent

aussitôt nous chercher et remettre ces bandits

à la police

2.

nous devons nous expliquer

3.

Cependant quand nous parlons de l'action déterminant

de Lapinou personne ne nous croit

4.

il faut dire que cette peluche a repris son attitude

de peluche

6.

Arbejd med nøgleord fra teksten: med 'Word Grid'

Eksempel:

<http://learningapps.org/display?v=pv1x59d5k01>

Klik på créez un app similaire!

Lav en opgave hvor det drejer sig om at finde nøgleord i en 'Grille de lettres'  
Eleverne kunne igen to og to fint lave en sådan øvelse ud fra tekstforlæggets forskellige afsnit. Fx dele teksten op i 10 afsnit. Lade eleverne vælge og lave en liste over de væsentligste nøgleord, som de så skal sætte ind i en 'Grille de lettres'

Anvend fx de fremhævede i følgende afsnit i en Grille de lettres'

J'ai perdu la notion du temps.

Je ne sais plus depuis combien de temps nous sommes là. Une heure ? Deux ? Trois, peut-être ? J'ai bien une montre, mais je n'arrive pas à **distinguer** les aiguilles.

Au début, l'**obscurité** était totale et puis, peu à peu, nos yeux se sont habitués.

Maintenant, je peux apercevoir la silhouette de Thomas et le visage de Camille. Non. En réalité, je ne vois pas le visage de ma petite soeur: Je le devine.

Elle est très **courageuse**. Je n'aurais jamais imaginé ça d'elle. Elle tient bien le coup. Elle ne se plaint pas. Elle n'a pas l'air d'avoir **peur** et suce son pouce comme si de rien n'était. Peut-être qu'elle ne **réalise** pas dans quelle **situation** nous sommes ? Peut-être... Tant mieux pour elle.

Thomas non plus ne semble pas trop abattu. Il est assis par terre près de l'escalier. Ses jambes sont relevées et il a posé son menton sur ses genoux. Je me demande bien à quoi il pense. Est-ce qu'il rumine? Est-ce qu'il est **calme** ? Est-ce qu'il est en train d'échafauder un **plan** pour nous sortir de là ? J'ai **confiance** en lui. Il nous a déjà aidés si souvent...

7.

Arbejde med nøgleord mht. beskrivelse af personer. Med 'Group Classification'

Lav fx en opgave hvor det drejer sig om at få kategoriseret de forskellige beskrivelser af personerne i teksten. 'Classer par catégories'

Eksempel:

<http://learningapps.org/display?v=p9609r6w301>

Lav følgende 4 forskellige grupper i stedet for de to i eksemplet, og lav en farvet baggrund i stedet for billederne:

Find fx billede af lilla, billede af blå, billede af rød, billede af grøn på google billeder som du på forhånd har downloadet og brug dem som baggrund for de 4 kategorier:

1. La réaction de Camille / La description de Camille
2. La réaction de Thomas /La description de Thomas
3. La réaction de Vincent / La description de Vincent
4. La description des parents et des grand-parents

Brug fx følgende fremhævelser fra teksten:

Tilføj evt. selv yderligere nogle franske ord som karakteriserer de forskellige personer:

Lilla fremhævet tekst: La réaction de Camille / La description de Camille

Blå fremhævet tekst : La réaction de Thomas /La description de Thomas

Rød fremhævet tekst : La réaction de Vincent / La description de Vincent

Grøn fremhævet tekst: La description des parents et des grand-parents

## **Le début de la nouvelle d'Anna Gavalda : Un secret trop secret**

### **J'ai perdu la notion du temps.**

Je ne sais plus depuis combien de temps nous sommes là. Une heure ? Deux ? Trois, peut-être ? J'ai bien une montre, mais je n'arrive pas à distinguer les aiguilles.

Au début, l'obscurité était totale et puis, peu à peu, nos yeux se sont habitués. Maintenant, je peux apercevoir la silhouette de Thomas et le visage de Camille. Non. En réalité, je ne vois pas le visage de ma petite soeur: Je le devine.

**Elle est très courageuse.** Je n'aurais jamais imaginé ça d'elle. Elle tient bien le coup. **Elle ne se plaint pas. Elle n'a pas l'air d'avoir peur et suce son pouce** comme si de rien n'était. Peut-être qu'elle ne réalise pas dans quelle situation nous sommes ? Peut-être... Tant mieux pour elle.

**Thomas non plus ne semble pas trop abattu.** Il est assis par terre près de l'escalier. **Ses jambes sont relevées et il a posé son menton sur ses genoux.** Je me demande bien à quoi il pense. Est-ce qu'il rumine? Est-ce qu'il est calme ? Est-ce qu'il est en train d'échafauder un plan pour nous sortir de là ? **J'ai confiance en lui. Il nous a déjà aidés si souvent...**

Je m'appelle Vincent. **J'ai douze ans. Bientôt treize.** Je ne peux pas vous en dire plus maintenant parce que ce n'est pas vraiment le moment de discuter et de faire les présentations comme si nous étions dans un salon de thé. **Il faut que je me concentre sur les bruits du dehors.** Il faut que je comprenne. **Il faut que j'essaye d'y voir un peu plus clair.** C'est très important. Nous n'avons plus le droit à l'erreur.

J'entends bien des pas et des éclats de voix, mais je n'arrive pas à déterminer les distances. **Je retiens ma respiration et mordille l'ongle de mon pouce.** Je suis comme un chasseur, comme un éclaireur, comme un Indien solitaire. **Je dois me servir de ma**

**tête et faire preuve d'une immense patience.** C'est le seul moyen d'arriver à nos fins et de ne pas nous faire prendre.

Je n'ose imaginer ce qu'il adviendrait de nous si l'on nous trouvait maintenant... D'ailleurs, je me l'interdis. **Je dois rester concentré. Concentré et confiant.**

Camille se rapproche de moi. Elle me dit qu'**elle a faim**. Je mets un doigt devant sa bouche pour lui faire signe de se taire. Mes gros yeux lui font peur. Je vois son visage se froisser et se tordre **comme si elle allait pleurer**.

Je parle le plus bas possible et tends mes bras vers elle.

- Viens sur mes genoux.

Elle vient sur moi et se cale entre mes bras.

- Vincent, j'ai faim, répète-t-elle.

Je jette un oeil dans ma besace, il nous reste encore des fruits secs, deux boîtes de biscuits et une gourde bien remplie. J'hésite. Je ne veux pas attaquer nos provisions trop vite, mais je voudrais bien qu'elle dorme. Normalement, c'est l'heure de la sieste pour elle, et je sais qu'elle s'endormira plus facilement si elle a quelque chose dans le ventre.

Est-ce qu'une histoire peut remplacer un gâteau ? Je ne sais pas. Je vais essayer.

- Tu connais l'histoire de la petite fille qui a mangé son lapin ? Elle bouge la tête de droite à gauche et remonte son petit lapin en peluche sous son menton.

- Eh bien, voilà... C'est une petite fille qui est toujours en train de sucer les oreilles de son lapin. Toujours, toujours. Même dans la rue, même en dormant, même en allant jouer au parc. Il faut toujours qu'elle suçote et mordille les oreilles de son lapin. Alors, les gens s'étonnent, ils lui disent : "Mais voyons, petite fille, pourquoi tu mets toujours une oreille de lapin dans ta bouche" Ce n'est pas propre ! C'est dégoûtant ! Il traîne partout ce lapin. Il ramasse tous les microbes du monde e toi, tu les portes à ta bouche. C'est dangereux, petite fille. Ne fais plus jamais ça ! " Mais, elle, tu vois, elle s'en fiche de ce que disent les gens parce qu'elle a un secret. Un secret très secret que personne ne connaît. Personne ! Même pas sa maman, même pas son papa et même pas son grand frère...

- Ch'est quoi chon checret ? demande Camille en mâchouillant l'oreille de son lapin.

- Je te le raconterai quand tu auras fait un petit dodo. Allez, mets-toi bien sur moi et prends ton pouce. Il faut dormir un peu maintenant.

Elle s'est endormie tout de suite. Je m'en doutais. Elle était morte de fatigue.

- C'est quoi son secret ? demande Thomas.

- Qu'est-ce qu'on va devenir ? je lui réponds.

**Il s'étire et change de position.**

- Je ne sais pas.

- Tu n'es pas inquiet ?

- Je ne sais pas.

Je n'insiste pas. Je m'adosse contre une poutre, j'étale mon blouson sur les jambes de Camille et je ferme les yeux.

À suivre ...

## **La suite d'Arnaud Farinelle**

Il va falloir trouver une solution. Nous ne pouvons pas rester ainsi. **La journée terminée, ce n'est pas pour cela que nos parents rentreront. Il faut vous dire qu'ils sont explorateurs et actuellement, ils recherchent le temple des Okdors en plein coeur de la jungle. Aucun secours à attendre de ce côté.**

Nous devons passer la journée dans la forêt voisine, **nos grands-parents ne s'inquiéteront pas de si tôt.** Nous sommes tous les trois assez intrépides et il n'est pas rare que nous ne rentrions qu'à la nuit tombée. Quand on engendre des casse-cou comme nos parents, on ne s'étonne pas que leurs enfants soient également aventuriers. **De plus, ils nous chercheront là-bas et pas sous la cage d'escalier de notre maison !!!**

Quelle bêtise d'être passés chez nous pour récupérer ce lapin. Mais Camille ne voulait pas partir sans lui et **je n'ai jamais pu lui résister** quand elle me regarde en penchant la tête et en disant : " siouplait Vencent". Elle n'a jamais su dire "in" et maintenant, toute la famille m'appelle Vencent. Cependant, dans la maison, nous avons surpris deux cambrioleurs qui tentaient de dérober le masque vaudou ramené par les parents lors de leur dernière expédition. Le masque ne leur suffisait pas, alors ils ont décidé de nous séquestrer pour demander une rançon. Comme si des explorateurs avaient de l'argent !

Soudain, Thomas s'agite dans son coin. **Mon frère aîné est très calme et pondéré. Il ne parle pas inutilement et tout le monde l'écoute toujours.** Le voilà qui se met à dire, tout bas:

- Le lapin, le lapin de Camille, te rappelles-tu à quelle occasion elle l'a reçu ?
- Ben oui, les parents le lui ont ramené en même temps que le fameux masque vaudou.
- Et, te rappelles-tu ce qu'ils ont dit en lui offrant ?

Là, je cale. Qu'ont-ils bien pu dire ? Je ne me rappelle plus. De toute façon, cela n'a plus d'importance.

**La faim et la peur feraient-elles divaguer mon super frère?** Mais, déjà, il répond :

- Ils ont dit que c'était un lapin de magie blanche. Si on peut atteindre son coeur, il nous sauvera de toutes les situations.

Mais, cela veut dire quoi : "atteindre son coeur" ? Doucement, je prends la peluche des bras de notre petite soeur. J'ai beau la retourner dans tous les sens, lui frapper la poitrine, son secret est bien gardé. **Je commence à m'énerver**, mon frère aussi et nous voilà en train d'ausculter ce maudit lapin de haut en bas, de droite à gauche...

Avec tout ce chahut, Camille se réveille. Elle ouvre de grands yeux apeurés et tend les bras vers sa peluche adorée. Nous la lui rendons donc avant qu'elle ne se mette à pleurer. Alors, tout doucement, elle chuchote à l'oreille de son animal : "Lapinou, j'ai peur, sors-nous d'ici, je veux papy, mamy, papoune et manoune."

Et alors, vous ne me croirez pas mais, soudain, les yeux de Lapinou sont devenus brillants. Tellement brillants que l'on pouvait voir dans le cagibi comme si la lampe était allumée ! Ses lèvres se mettent à remuer et une douce voix en sort.

Nous étions plus terrorisés que lors de notre enlèvement. Mais Lapinou nous dit :

- N'ayez pas peur. Que vous arrive-t-il ? Je peux vous aider.

Alors, Camille le prend dans ses bras et lui chuchote à l'oreille notre pénible aventure. **Elle ne semble pas avoir peur de cette situation bizarre et lui raconte tout sans hésiter.**

Lapinou connaît le masque vaudou et ses pouvoirs. Ils sont de la même région et si le masque réalise de la magie noire (la mauvaise), lui, il pratique la magie blanche (la bonne). Il ferme ses yeux et se concentre. Alors, la porte du cagibi s'ouvre et nous entendons un bruit si terrifiant que nous n'osons même plus bouger : des incantations, des cris de peur et une chute.

Après de longues minutes, Thomas et moi sortons de notre prison. Tout étonnés, nous trouvons nos ravisseurs paralysés, couchés par terre, les yeux écarquillés de terreur et le masque vaudou rendu tout brillant à leurs pieds.

**Nous pouvons téléphoner à nos grands-parents qui viennent aussitôt nous chercher et remettre ces bandits à la police.** Nous devons nous expliquer. Cependant, quand nous parlons de l'action déterminant de Lapinou, personne ne nous croit. Il faut dire que cette peluche a repris son attitude de peluche. Pas de parole, pas d'yeux brillants. Son secret reste trop secret !



8.

Arbejde med verber i et bestemt afsnit af historien. Med 'Mark in Text'

Eksempel: Find alle artiklerne i teksten

<http://learningapps.org/display?v=pxc9eow3n01>

Klik på créez un app similaire!

Lav fx en opgave hvor det drejer sig om at finde alle verberne i et tekststykket.

vha. 'Répérer certains mots d'un texte'

Brug fx følgende fremhævede ord:

Kopierer tekststykket ind i LA-øvelsen 'Répérer certains mots d'un texte' og sæt følgende tegn rundt om de ord der skal markeres i øvelsen:

Fx -dit-

Camille se **-rapproche-** de moi. Elle me **-dit-** qu'elle **-a-** faim. Je **-mets-** un doigt devant sa bouche pour lui **-faire-** signe de se **-taire-**. Mes gros yeux lui **-font-** peur. Je **-vois-** son visage se **-froisser-** et se **-tordre-** comme si elle **-allait-** **-pleurer-**.

Je **-parle-** le plus bas possible et **-tends-** mes bras vers elle.

- **-Viens-** sur mes genoux.

Elle **-vient-** sur moi et se **-cale-** entre mes bras.

- Vincent, j' **-ai-** faim, **-répète-** -t-elle.

Je **-jette-** un oeil dans ma besace, il nous **-reste-** encore des fruits secs, deux boîtes de biscuits et une gourde bien remplie. J' **-hésite-**. Je ne **-veux-** pas **-attaquer-** nos provisions trop vite, mais je **-voudrais-** bien qu'elle **-dorme-**. Normalement, c' **-est-** l'heure de la sieste pour elle, et je **-sais-** qu'elle s' **-endormira-** plus facilement si elle **-a-** quelque chose dans le ventre.

9.

Arbejde med spørgsmål svar til en tekst. Med 'Multiple Choice Quiz'

Lav fx en opgave hvor det drejer sig om at kunne svare på de stillede spørgsmål.

vha. 'QCM (une seule bonne réponse)'

Eksempel :

<http://learningapps.org/display?v=p22osb9g3>

Klik på 'Créez un similaire.'

Og lav mange flere spørgsmål end i eksempeløvelsen

Brug fx følgende spørgsmål og svar :

**Det rigtige svar er markeret med blå.**

**Spørgsmål 1**

**Combien de temps est-ce que les enfants ont passé dans le gagibi ?**

**Svar 1:** Ils ont passé une heure dans le cagibi.

**Svar 2:** Ils ont passé peut-être trois heures dans le cagibi.

**Svar 3:** Ils ont passé un jour dans le cagibi.

**Svar 4:** Ils ont passé beaucoup d'heures dans le cagibi.

**Spørgsmål 2**

**Pourquoi est-ce que les enfants sont dans le cagibi?**

**Svar 1:** Parce qu'il fait mauvais dehors.

**Svar 2:** Parce qu'ils se cachent de leurs parents.

**Svar 3:** Parce qu'ils jouent souvent dans le cagibi et dans la cave.

**Svar 4:** Parce qu'ils se cachent des cambrioleurs ?

### **Spørgsmål 3**

**Qu'est-ce que Vincent fait pour calmer sa petite soeur?**

**Svar 1: Il lui donne quelque chose à manger.**

**Svar 2: Il lui raconte une histoire.**

**Svar 3: Il dit qu'elle doit dormir?**

**Svar 4: Il ne fait rien parce qu'il a trop peur.**

### **Spørgsmål 4**

**Pourquoi est-ce que Vincent est toujours très attentif aux bruits qu'il entend ?**

**Svar 1: Parce qu'il aime bien savoir si les cambrioleurs sont toujours là.**

**Svar 2: Parce qu'il a peur.**

**Svar 3: Parce qu'il est sûr que les parents vont venir les chercher.**

**Svar 4: Parce que Camille ne peut pas dormir avec tant de bruits.**

**Osv.**

10.

**Øvelse med billeder og kommunikationsøvelse : Med 'Where is what'**

Lav fx en opgave hvor det drejer sig om at kunne beskrive billedet og svare på de stillede spørgsmål vha. 'Qu'est-ce qui se trouve à quel endroit'

**Eksempel :**

<http://learningapps.org/display?v=1uw73s33>

**Klik på 'Créez un similaire'**

**Download collagebilledet 'billede med barn' fra følgende adresse**

<https://fransknytla.weebly.com/billede-med-barn.html> ved at højreklikke på det, og indsæt det derefter i 'selectioner l'image'.

**Question 1 : Brug elementet 'texte'**

**Où est le bébé qui est menacé par des criminels?**

**Remarque :**

**Discutez après la situation du bébé, et comparez avec le contenu de la nouvelle d'Anna Galvalda.**

**Signet : Flyt nipsenålen han til det element, som spørgsmålet svarer til.**

**Question 2 : Brug elementet 'Text to speech'**

**Skriv følgende:**

**Trouvez les policiers qui sont devant une école.**

**Remarque :**

**Discutez après, si la violence aux écoles est très normale, et essayez de proposer des mesures pour éviter la violence aux écoles.**

**Signet : Flyt nipsenålen han til det element, som spørgsmålet svarer til.**

**Question 3 : Brug elementet 'audio'**

**Indtal følgende :**

**Trouvez le livre.**

**Remarque :**

**Dans la nouvelle d'Anna Gavalda, Vincent raconte une histoire à Camille. Discutez pourquoi ?**

**Signet : Flyt nipsenålen han til det element, som spørgsmålet svarer til.**

**Question 4: Brug elementet 'video' hvor du enten optager selv eller sætter noget ind fra Youtube.**

**Sæt følgende url ind:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=bOW4UuZ3Ydg&list=PLM-U93jpQRczjdivPd8nXgvNgoFuxvKbL>**

**Remarque :**

**Quelle est la situation sur le poster qui correspond à l'inverse du contenu du clips vidéo?**

**Signet : Flyt nipsenålen han til det element, som spørgsmålet svarer til.**

**Osv osv.**

## Øvelse 11

Øvelse om viden om : Med 'Multi user quiz'

Quiz multijoueur

Eksempel: om passé composé

<http://learningapps.org/display?v=p1p5ydnsc>

Klik på 'Créez un app similaire'

Lav fx en opgave hvor det drejer sig om at kunne besvare spørgsmål i forskellige kategorier og med forskellig sværhedsgrad.

Lav fx 4 kategorier af spørgsmål

Kategori 1 : skriv : Anna Gavalda

Spørgsmål 1

Sæt et billede ind af Anna Gavalda (download på forhånd et billede af Anna Galva fra google billeder) og stil følgende spørgsmål :

**Det rigtige svar er markeret med blå.**

Qui est cette femme?

**Svar 1 : Anna Gavalda**

Svar 2: Simone de Beauvoir

Svar 3: Simone Signoret

Svar 4 : Edith Piaf

**Spørgsmål 2:**

**Quand est née Anna Gavalda?**

**Svar 1 : en 1970**

**Svar 2 : en 1950**

**Svar 3 : en 1945**

**Svar 4 : en 1930**

**Spørgsmål 3 :**

**Quel est son métier autre que auteur ?**

**Svar 1 : Professeur de français**

**Svar 2 : Femme de ménage**

**Svar 3 : Actrice**

**Svar 4 : Prêtre**

**Spørgsmål 4 :**

**Lequel de ces livres n' est pas écrit par Anna Gavalda ?**

**Svar 1 : No et moi**

**Svar 2 : Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part**

**Svar 3 : Ensemble c'est tout**

**Svar 4 : Je l'aimais**

**Kategori 2: skriv : Un secret trop secret**

**Spørgsmål 1**

**Lequel des personnages n'est pas présent dans l'histoire?**

**Svar 1 : la mère des enfants**

**Svar 2 : le grand frère**

**Svar 3 : la petite soeur**

**Svar 4 : Vincent**

**Spørgsmål 2**

**Qui sauve les enfants ?**

**Svar 1 : Lapinou, le lapin en peluche**

**Svar 2 : Le grand frère**

**Svar 3 : Vincent**

**Svar 4 : La police**

**Spørgsmål 3**

**Pourquoi est-ce que les enfants sont dans le gagibi?**

**Svar 1 : Parce que la petite soeur a voulu retourner à leur maison pour chercher Lapinou et comme ils ont vu les cambrioleurs là, ils se sont cachés**

**Svar 2 : Parce que les cambrioleurs les ont rencontrés sur la route**

**Svar 3 : Parce que les enfants ont essayé de fuir**

**Svar 4 : Parce qu'ils ont été méchants**



#### **Spørgsmål 4**

**Comment finit la nouvelle?**

**Svar 1 : Personne ne croit l'histoire des enfants à propos du lapin en peluche**

**Svar 2 : Les parents des enfants arrivent.**

**Svar 3 : Les grand-parents appellent la police**

**Svar 4 : Les enfants sortent du cagibi.**

**Kategori 3 : skriv : Grammatik**

#### **Spørgsmål 1**

**Quel est le mot absent dans cette phrase: La petite soeur \_\_\_\_\_ très courageuse.**

**Svar 1 : est**

**Svar 2 : êtes**

**Svar 3 : es**

**Svar 4 : chante**

## Spørgsmål 2

Quel est le mot absent dans cette phrase:

Cependant, dans la maison, nous avons \_\_\_\_\_ deux cambrioleurs qui tentaient de dérober le masque vaudou ramené par nos parents lors de leur dernière expédition.

**Svar 1 : surpris**

**Svar 2 : surprises**

**Svar 3 : surprise**

**Svar 4 : surprisé**

## Spørgsmål 3

Quel est le mot absent dans cette phrase:

Nous rendons le lapin à notre petite soeur avant qu'elle ne se \_\_\_\_\_ à pleurer.

**Svar 1 : mette**

**Svar 2 : mettra**

**Svar 3 : met**

**Svar 4 : mettre**

## Spørgsmål 4

Quel est le mot absent dans cette phrase:

Après de longues minutes, Thomas et moi \_\_\_\_\_ de notre prison.

**Svar 1 : sortons**

**Svar 2 : sortent**

**Svar 3 : sort**

**Svar 4 : sortez**

**Kategori 4 : skriv : Gloser**

**Spørgsmål 1**

**Quel est le contraire du mot mis en relief dans cette phrase ?**

Est-ce qu'il est **calme**?

**Svar 1 : agité**

**Svar 2 : lent**

**Svar 3 : petit**

**Svar 4 : courageux**

**Spørgsmål 2**

**Quel est le contraire du mot mis en relief dans cette phrase ?**

Je sais qu'elle s'endormira plus **facilement** , si elle a quelque chose dans le ventre.

**Svar 1 : difficilement**

**Svar 2 : aisement**

**Svar 3 : lentement**

**Svar 4 : patiemment**

### Spørgsmål 3

Quel est le contraire du mot mis en relief dans cette phrase ?

Nous devons passer **la journée** dans la forêt voisine

**Svar 1 : la nuit**

**Svar 2 : l'après-midi**

**Svar 3 : le matin**

**Svar 4 : le soir**

### Spørgsmål 4

Quel est le contraire du mot mis en relief dans cette phrase ?

Après de longues minutes, Thomas et moi **sortons de** notre prison.

**Svar 1 : entrons dans**

**Svar 2 : courons dans**

**Svar 3 : paraissions dans**

**Svar 4 : restons dans**